



MIRA

VII. LATEINAMERIKANISCHES
INDEPENDENT FILMFESTIVAL

ONLINE EVENT

12. – 15. NOV 2020*

WWW.MIRA-FILMFESTIVAL.DE

*FILME ABRUFBAR BIS 22.11.

MIRA

VII. LATEINAMERIKANISCHES INDEPENDENT FILMFESTIVAL

MIRA eröffnet einen Einblick in die aktuelle Filmlandschaft Lateinamerikas. Mit Spielfilmen, Dokumentationen sowie experimentellen Produktionen und Animationsfilmen präsentieren wir Filmvergnügen abseits ausgetretener Pfade. Der Fokus auf Independentfilme bedeutet für uns vor allem, eine Plattform für bisher wenig bekannte und rezipierte Regisseur*innen und ihre Arbeit zu schaffen und diese auch selbst zu Wort kommen zu lassen. Als selbstorganisiertes Filmfestival bieten wir nicht nur Unterhaltung, sondern auch eine inhaltliche Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftspolitischen Themen.

Wie viele andere Filmfestivals in diesem Jahr standen auch wir vor der Frage, wie MIRA unter den Covid-19-Einschränkungen stattfinden kann. Auch wenn es uns sehr schwerfällt, in Anbetracht der stark steigenden Infektionszahlen haben wir uns gegen die Durchführung einer Präsenzveranstaltung entschieden. Da gerade unabhängige Kulturschaffende in Lateinamerika besonders stark von den Corona-Auswirkungen betroffen sind, könnt ihr auf der Website einzelne Projekte über direkte Spenden-Links unterstützen.

Auch als digitales Festival versuchen wir den Kontakt zwischen Publikum und Filmschaffenden so nah wie möglich zu gestalten. Statt der Beiträge vor Ort habt ihr diesmal durch Videobotschaften und Interviews Gelegenheit, die Menschen hinter den Filmproduktionen kennenzulernen. Wir laden euch außerdem ein, mit eurem Umfeld über die Filme zu diskutieren und uns über Social Media Feedback zu geben.

In diesem Sinne, macht es euch zu Hause bequem, genießt das Programm und unterstützt unabhängiges lateinamerikanisches Kino!



➤ ONLINE-EVENT 2020

Das MIRA Filmfestival findet in diesem Jahr zum ersten Mal ausschließlich im digitalen Raum statt. Vom 12. bis zum 15. November 2020 bieten wir das gesamte Programm auf unserer Webseite [➤ www.mira-filmfestival.de/mira-2020](http://www.mira-filmfestival.de/mira-2020) an. Die Filme bleiben nach dem Ticketkauf bis zum 22. November abrufbar*.

TICKETS UND PREISE:

Wer das Festival kennt, weiß, dass wir in den letzten Jahren Eintritt auf Spendenbasis genommen haben. Dieses Jahr müssen wir uns den Anforderungen eines Online-Festivals anpassen, wollen aber trotzdem, dass alle sich den Zugang leisten können. Den Festivalpass gibt es daher in vier Preisklassen unter [➤ www.mira-filmfestival.de/mira-2020](http://www.mira-filmfestival.de/mira-2020). Egal welche Preisklasse ihr wählt: Mit dem Pass habt ihr Zugriff auf das gesamte Programm.

NO-BUDGET: 5 EUR
LOW-BUDGET: 10 EUR
REGULAR: 20 EUR
SUPPORTER: 50 EUR

*Ausnahme: Off the Road nur bis zum 15.11. und nur in Deutschland verfügbar.

PROGRAMM – ÜBERSICHT

ARBEIT UND KONSUM

Wer bestimmt, wie wir unseren Alltag gestalten? Vier Filme verschiedener Genres stellen infrage, wie wir arbeiten, produzieren und konsumieren. Eine Anregung für kollektive Veränderung und eine Absage an eintönige Arbeit und gegenwärtigen Müll.

- [Inmerso](#)
- [Filadelphia](#)
- [Umzug](#)
- [Mujeres En Un Mundo De Hombres](#)

BINDUNG UND VERLUST

Einen geliebten Menschen zu verlieren ist schmerzhaft. Wie kann das eigene Leben nach einem solchen Einschnitt weitergehen? In den vier kurzen Spielfilmen stehen Familienbeziehungen und der Umgang mit Trauer im Fokus.

- [Baile](#)
- [Isla Sirena](#)
- [Aún Me Acuerdo De Tí](#)
- [Amalgama](#)

DOKUMENTATIONEN DES WIDERSTANDS

Sechs kurze Dokus aus sechs Ländern thematisieren ausschließende Machtstrukturen – von der Diskriminierung eines indigenen Fotografie-Studenten über die teils prekäre Wohnsituation in der kubanischen Hauptstadt bis hin zu multiplen Ausgrenzungsmechanismen, denen Schwarze Frauen* in Brasilien ausgesetzt sind.

- [La Chichigua](#)
- [Impulso Nativo](#)
- [Una Cárcel Se Abrió](#)

- [Mamapara \(Mother Rain\)](#)
- [Habana Nuestra De Cada Día](#)
- [Minha História é Outra](#)

EINZELFILME:

Zwei lange Dokumentarfilme, die thematisch für sich stehen.

- [Off The Road](#)
- [Islam De Cuba](#)

FANTASTISCHE GESCHICHTEN

Von gruselig bis schräg ist hier alles dabei. Vier Kurzfilme nehmen uns mit in die Welt des Fantastischen.

- [Terceiro Andar](#)
- [Carangujeo Rei](#)
- [Amores Sobrios](#)
- [Schwaneck](#)

IDENTITÄT UND SELBSTBESTIMMUNG

Aus gesellschaftlichen Normen auszubrechen und Widerstände zu überwinden kostet Kraft. Vier Kurzdokumentationen porträtieren Menschen, die sich trotzdem trauen, neue Wege zu finden und die so ein Vorbild für andere sind.

- [Identificación Perdida](#)
- [Warmiwañusqa \(Dead Woman's Pass\)](#)
- [Única](#)
- [As Rendas De Dinho](#)

KINDHEIT UND MIGRATION

Wie erlebt ein Kind die eigene Migration oder die Aufregung vor dem ersten sportlichen Wettkampf? In diesem Dokublock stehen die Lebenswelten und Perspektiven von zwei Kindern im Fokus.

- [Ramón](#)
- [Para No Volver](#)

KUNST UND TRANSFORMATION

Kunst kann Leben verändern! Die Dokumentation eines argentinischen Kollektivs aus Studentinnen und Menschen in psychiatrischer Behandlung verdeutlicht dies eindrucksvoll. Auch im Kurzfilm wird Kreativität auf kuriose Weise mit persönlicher Transformation verweben.

- [Crisis](#)
- [Los Fuegos Internos](#)

LUST UND BEGEHREN

Ob animiert, dokumentarisch oder fiktional – dieser Block stellt individuelle und geteilte Freude von Frauen* am eigenen Körper in den Mittelpunkt.

- [Anhelo](#)
- [Elena](#)
- [Magic Milk](#)
- [Esguicho](#)



MY BODY, MY CHOICE!

Das Recht auf sexuelle und reproduktive Selbstbestimmung für Frauen* ist immer noch keine Selbstverständlichkeit – so sind Abtreibungen vielerorts illegal und insbesondere religiös-rechtskonservative Bewegungen ein Dorn im Auge. Eine Kurzanimation und eine Doku in Spielfilmlänge zeigen die verheerenden Folgen der restriktiven und kriminalisierenden Gesetzgebungen. Und sie zeigen Frauen*, die für das Recht über ihren Körper und für ihre Entscheidungen kämpfen.

- [Somos Resistência](#)
- [En Deuda Con Todas](#)

STAAT UND GEWALT

Ob in der Vergangenheit oder in der Gegenwart – staatliche Gewalt begleitet Menschen vielerorts und prägt vor allem Proteste für gesellschaftliche Veränderungen. Vier Filme zeigen Ausschnitte repressiver Momente aus Chile und Brasilien.

- [Finitud y Culpabilidad](#)
- [Torre](#)
- [Câmera, Tá Ok?](#)
- [Intervenção Jah](#)

SUR-REAL: EXPERIMENTELLE FILME

Poetisch, magisch, verstörend. Diese Zusammenstellung experimenteller Filmprojekte geht weit über die Realität hinaus.

- [Transmuta](#)
- [Medo](#)
- [Capilla Del Diablo](#)
- [Veo Veo](#)
- [Kii Nche Ndutsa – Time and the Seashell](#)

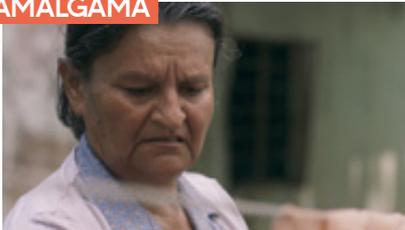


PROGRAMM

ALLE FILME IM DETAIL

TW = Triggerwarnung

AMALGAMA



Alejandra Wills
Kolumbien 2019
Short / Spielfilm / Drama
12:53 min

Alcira lebt alleine in ihrem Haus auf dem Land, eine große Trauer scheint auf ihr zu lasten. Der junge, schüchternere Henry kommt täglich vorbei, um ihr zu helfen. Die Beziehung der beiden ist jedoch geprägt von einer sonderbaren Spannung. Eines Tages macht Alcira einen Schritt auf Henry zu und öffnet sich ihm gegenüber.

AMORES SOBRIOS



Guillermo Trochon
Uruguay 2019
Short / Spielfilm
19:50 min

In einer Welt, in der nur noch Alkohol getrunken wird, ist eine Flasche Wasser ein hohes Gut.

ANHELO



Julia Granillo Tostado
Mexiko 2019
Short / Animation /
Experimentell
2:59 min

Ein visuelles Gedicht auf der Suche nach der Grenze zwischen der Dreidimensionalität des Körpers und der Zweidimensionalität der Zeichnung.

AS RENDAS DE DINHO



Adriane Canan
Brasilien 2019
Short / Doku
25:00 min

Der charismatische Dinho ist Crossdresser und knüpft mit Leidenschaft Spitzenstoffe – ein Kunsthandwerk, das traditionell von Frauen ausgeübt wird. So stellt er die Konventionen in dem südbrazilianischen Fischerdorf, in dem er lebt und aufgewachsen ist, auf dem Kopf.

AÚN ME ACUERDO DE TI



Jeho Do Carmo
Panama 2020
Short / Spielfilm / Drama
24:36 min

Kevin hat seine Schwester zum letzten mal gesehen, als er noch ein Kind war. Damals erzählte sie ihm, sie könne in der Zeit reisen. Als sich der Tag jährt, an dem er sie zuletzt gesehen hat, macht er sich in seinen Erinnerungen auf die Suche nach Antworten und nach sich selbst. Könnte sie tatsächlich recht gehabt haben?

TW Es geht um den gewaltvollen Verlust eines Familienmitglieds.

BAILE



Cintia Domit Bittar
Brasilien 2019
Short / Spielfilm / Drama
18:16 min

Die zehnjährige Andréa sieht zu, wie ihre Mutter, die neben ihrem Job Passbilder macht, eine ältere Dame für das Foto zurechtmacht. Ihre eigene Uroma lebt mit im Haushalt und muss gepflegt werden. Als Andréa bei der Apotheke die Medikamente für sie holen soll, wird ihr mitgeteilt, dass diese neuerdings nicht mehr umsonst erhältlich sind. Sie beginnt, die Welt mit anderen Augen zu sehen.

CÂMERA, TÁ OK?



Nathalia Oliveira
Brasilien 2019
Short / Doku
14:34 min

Ein aktueller Blick auf die brasilianische Filmbranche, der verschiedene Perspektiven eröffnet: Expert*innen kontern die fadenscheinigen Argumente von befragten Passant*innen und junge Filmschaffende zeigen den Produktionsprozess eines unabhängigen Studienprojektes. Unter Bolsonaro werden seit 2019 öffentliche Mittel gestrichen und Inhalte zensiert. Etwa dann, wenn sie nicht in das evangelikal-konservative Weltbild des rechtsextremen Präsidenten passen, wie z.B. der Film über die ehemalige Sexarbeiterin Bruna Surfistinha.

CAPILLA DEL DIABLO



Nicolás de Bórtoli
Argentinien 2020
Short / Experimentell
8:11 min

Nach seiner Ankunft in Argentinien am Anfang des 20. Jahrhunderts baut der italienische Migrant Lorenzo eine Kapelle. Nachdem er sie fertiggestellt hat, wird er depressiv und verschanzte sich drei Jahre lang in seinem Bauwerk. Als er wieder herauskommt, zeigt er seinen Kindern sein Werk zwischen Gut und Böse.

CARANGUEJO REI



Enock Carvalho,
Matheus Farias
Brasilien 2019
Short / Spielfilm / Drama / Thriller
23:15 min

Der Bauunternehmer Eduardo hat mit einem seltsamen Problem zu kämpfen: In dem millionenschweren Bauprojekt, das gerade über den Mangroven Recife hochgezogen wird, tauchen unzählige Krebse auf. Sie befallen das Gebäude und nach und nach die gesamte Stadt. Gleichzeitig bemerkt Eduardo eigenartige Veränderungen an seinem eigenen Körper.

CRISIS



Christian Orta
Uruguay 2019
Short / Spielfilm / Komödie /
Sci-Fi / Animation
10:10 min

Eine Schriftstellerin reist durch die Zeit, um sich selbst Tipps für den weiteren Lebensweg zu geben.

ELENA



Ayerim Villanueva
Costa Rica 2017
Short / Spielfilm / Drama
20:00 min

Elena lebt bei ihrer strengen, religiösen Oma, der sie es nie recht machen kann. Ihre Cousine Julia taucht bei ihr auf, bringt frischen Wind in ihr Leben und weckt in Elena das Bedürfnis, sich selbst zu entdecken.

EN DEUDA CON TODAS



María Lobo, Roi Guitián
Spanien 2019
Feature / Doku
1:17:00 h

In El Salvador wird Abtreibung mit 20–40 Jahren Gefängnis bestraft. En Deuda con Todas gibt den Frauen eine Stimme, die unter der Kriminalisierung leiden und für das Recht auf Selbstbestimmung kämpfen.

TW Es werden Erfahrungen mit sexualisierter Gewalt und die Kriminalisierung von Abtreibungen und Fehlgeburten thematisiert.

ESGUICHO



Carla Miguelote
Brasilien 2019
Short / Doku
24:06 min

Eine Doku über die „weibliche Ejakulation“: Entgegen mystifizierter Vorstellungen sprechen Frauen, die ejakulieren, offen über ihre Erfahrungen.

FILADELPHIA



Dani Drumond
Brasilien 2018
Short / Doku
7:00 min

Bei der Kooperative „Filadelphia“ im Osten von São Paulo sortieren 16 Frauen recyclebare Materialien. „Männer halten nur zwei Wochen durch. Nach einem Monat sind sie weg.“ Eine Frage drängt sich auf: Woran liegt es, dass Männer die Arbeit in der Kooperative so schnell aufgeben?

FINITUD Y CULPABILIDAD



Úrsula San Cristóbal
Spanien 2019
Short / Experimentell
3:25 min

Im Oktober 2019 brechen in Chile die größten sozialen Demonstrationen der letzten Jahrzehnte aus. Die Regierung reagiert mit gewaltvoller Repression. Die chilenisch-spanische Regisseurin arbeitet ihre Erfahrung mit den Protesten auf, die sie aus Barcelona verfolgt: Wut, Schmerz und Hoffnung kann sie am eigenen Körper spüren. Der Titel referiert auf das Werk *Finitude et culpabilité* von Paul Ricoeur (1960), in dem er die Beziehung des Menschen zum Bösen erforscht.

HABANA NUESTRA DE CADA DÍA



Andros Barroso
Kuba 2017
Short / Doku
29:46 min

Havana gilt als eine der schönsten Städte der Welt. Ihre Bewohner*innen sind stolz darauf, allerdings gibt es auch eine Schattenseite. Auf dieser fällt Havana in sich zusammen, Menschen verlieren ihr Zuhause und damit auch einen Teil ihrer Identität. Die Doku blickt auf die problematische Wohnsituation in der kubanischen Hauptstadt.

IDENTIFICACIÓN PERDIDA



Axel González
Mexiko 2020
Short / Doku
12:28 min

Castiel ist 25 Jahre alt und transgender. Er spricht darüber, wie er das Konzept von Gender überschreitet und wie das seine eigene Wahrnehmung und seine Umgebung beeinflusst und verändert.

IMPULSO NATIVO



Diego Gómez
Paraguay 2020
Short / Doku
2:37 min

Der Fotograf Melanio registriert Momente in seiner indigenen Gemeinde der Aché. Um Fotografie zu studieren, muss er die Hürden der sozialen Ungleichheit überwinden.

INMERSO



Yumi Shimabukuro,
Carla Gonzalez
Peru 2018
Short / Animation
5:32 min

In einer monotonen Gesellschaft ist der Alltag langweilig und grau. Eines Tages entscheidet sich Allen dazu, es anders zu machen als sonst. Er zeigt seine in Vergessenheit geratene Seite und motiviert so auch seine Umgebung dazu, die Gewohnheiten zu überdenken.

INTERVENÇÃO JAH



Welket Bungué, Daniel Santos
Brasilien 2019
Short / Experimentell /
Drama / Tanz
15:00 min

In Brasilien sind 71% aller ermordeten Menschen Schwarz. Die Tanz-Performance deutet die Vorbereitung auf einen Box-Kampf an. Der ungleiche Kampf endet abrupt, als der Performer Welket Bungué wie angeschossen zu Boden fällt.

TW Es werden Rassismus und Polizeigewalt thematisiert.

ISLA SIRENA



Leonel González
Venezuela 2019
Short / Spielfilm / Drama
15:08 min

Vivi lebt in einem kleinen Fischerdorf. Eines Tages macht sie sich mit ihrer Freundin Vale auf den Weg zu einer Insel, auf der laut den Geschichten ihrer toten Mutter Meerjungfrauen leben sollen.

ISLAM DE CUBA



Marzia Rumi
Italien/Kuba 2020
Feature / Doku
56:21 min

Abdul, Chaana und Ahmed sind drei von Tausenden Kubaner*innen, die sich entschieden haben, zum Islam zu konvertieren. Die Doku begleitet sie in ihrem Alltag und offenbart religiöse und soziale Dimensionen ihrer Leben.

KII NCHE NDUTSA – TIME AND THE SEASHELL



Itandehui Jansen
Mexiko 2020
Short / Experimentell
10:00 min

Ein indigener Junge denkt an seine Zukunft, während er den Geräuschen einer Muschel zuhört. Ein indigener Mann denkt an seine Vergangenheit, als er dieselbe Muschel an sein Ohr hält. Er erinnert sich an Vögel und Glühwürmchen aus seiner Kindheit, die es nicht länger gibt. Der Film lädt ein zum Nachdenken über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft mit einer sich verändernden Umwelt und der schwindenden Biodiversität.

LA CHICHIGUA



Laura Sanz,
Dominique Chemille
Dominikanische Republik 2020
Short / Doku
1:50 min

Die jungen Leute in Santo Domingo, die wegen Covid-19 zuhause bleiben, lassen an den Nachmittagen von ihren Dächern Drachen steigen und schaffen es so, trotz Quarantäne mit der Nachbarschaft in Kontakt zu bleiben.

LOS FUEGOS INTERNOS



Ana Santilli Lago, Malena Battista,
Laura Lugano, Ayelen Martinez
Argentinien 2018
Feature / Doku
1:10:42 h

Drei Männer, die in einer Psychatrie waren, entscheiden sich, einen Film über die tiefsten Gründe ihrer Krise und ihr Leben im Heim zu machen. Sie zeigen, wie sie durch Freundschaft und ihre Beziehung zur Kunst geschafft haben, ein Leben außerhalb der Klinik zu führen.

MAGIC MILK



Teresa Romo
Chile 2020
Short / Animation
1:13 min

Auf einer psychedelischen Reise stellt sich ein Geschöpf den Herausforderungen verschiedener Lebenszyklen.

MAMAPARA (MOTHER RAIN)



Alberto Flores Vilca
Peru 2020
Short / Doku
17:31 min

In einer andinen Stadt in Peru verkauft Honorata Vilca seit 20 Jahren Süßigkeiten auf der Straße. Ihr Hund ist ihr treuer Begleiter. Ein liebevolles und intimes Porträt – denn Honorata ist die Mutter des Regisseurs.

MEDO



Luísa Bacelar
Brasilien 2019
Short / Animation
2:55 min

Zwei parallele Realitäten stoßen aufeinander und werfen eine einzige Frage auf: Was tun? Die Entscheidung hat unterschiedliche Konsequenzen, je nach dem, ob und in welchem Universum sie getroffen wird.

TW Es werden Suizid(-gedanken) thematisiert.

MINHA HISTÓRIA É OUTRA



Mariana Campos
Brasilien 2019
Short / Doku
22:17 min

Wie lebt und liebt es sich als Schwarze Frau in einer rassistischen, sexistischen, klassistischen und homofeindlichen Gesellschaft? Niázia und ihre Freundin müssen sich damit auseinandersetzen, wie rassistische Schönheitsideale beispielsweise ihre Chance auf Erfolg beim Bewerbungsgespräch beeinflussen. Die Jurastudentin Leilane fühlt sich von der LGBTQI*-Gemeinde im Stich gelassen und wünscht sich mehr Intersektionalität.

MUJERES EN UN MUNDO DE HOMBRES



Gastón Guerini
Argentinien 2018
Short / Doku
25:37 min

Doku über drei Frauen, die sich in sogenannten „Männerberufen“ durchschlagen: Eine Metzgerin, eine Betonmischerin und eine Taxifahrerin sprechen über ihre Arbeit.

OFF THE ROAD



José Permar
Mexiko/USA 2020
Feature / Doku
1:16:16 h

Einmal im Jahr wird in den Dörfern der mexikanischen Halbinsel Baja California Sur der Staub aufgewirbelt. In der Wüste findet das Baja 1000, das größte Off-Road-Rennen der Welt statt. Bewohnerinnen und Bewohner haben geteilte Meinungen zum Megaevent, das tausende Zuschauende, vor allem aus den USA anzieht.

PARA NO VOLVER



Janette A. López
Mexiko 2019
Feature / Doku
1:05:54 h

Explorer will es mit ihren Eltern und Geschwistern in die USA schaffen. Aus ihrem Heimatland Guatemala führt sie ihr Weg durch Mexiko immer weiter in den Norden. Ein Blick auf Migration aus dem Blickwinkel eines Kindes.

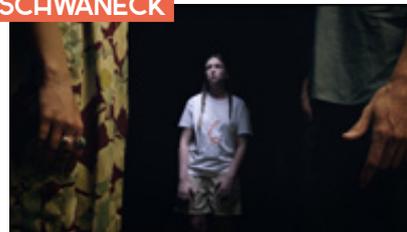
RAMÓN



Natalia Bernal
Kolumbien 2020
Short / Doku
7:10 min

Der achtjährige Ramón lernt mit viel Leidenschaft Kickboxen. Nach wochenlangem Training kann er endlich an seinem ersten nationalen Wettkampf teilnehmen.

SCHWANECK



Giménez Zapiola
Argentinien 2019
Short / Spielfilm / Komödie / Experimentell
17:00 min

Ein Mädchen versucht herauszufinden, wie ihre geschiedenen Eltern sich kennengelernt haben und begibt sich auf die Suche in den Erinnerungen ihrer Kindheit und Jugend.

SOMOS RESISTENCIA



Irupé Muñoz,
Luna Gherscovici
Argentinien 2019
Short / Animation
2:00 min

Oma und Enkelin sehen im Fernsehen eine Debatte über Abtreibung. Während sie die verschiedenen Meinungen hören, nehmen sie gemeinsam eine Position ein.

TERCEIRO ANDAR



Deuilton B. Júnior
Brasilien 2019
Short / Spielfilm / Thriller
9:23 min

Eine junge Frau hat es eilig, zu einem Bewerbungsgespräch zu kommen. Auf dem Weg aus dem Haus geschieht etwas Merkwürdiges, das ihre Pläne durchkreuzt und sie an den Rand der Verzweiflung bringt.

TORRE



Nádia Mangolini
Brasilien 2017
Short / Doku / Animation
18:31 min

Vier Geschwister geben vier Perspektiven auf das Verschwinden ihres Vaters während der brasilianischen Militärdiktatur und ihre Flucht nach Kuba.

TW Es geht um politische Verfolgung und Gewalt.

TRANSMUTA



Miriana Bazan
Argentinien 2020
Short / Animation
2:01 min

Trasmuta ist die Geschichte einer Frau, die sich nach einem unerwarteten Verlust komplett verwandeln muss, um zu überleben.

UMZUG



Francisco MeCe
Deutschland 2018
Short / Experimentell
9:53 min

Gefangene und unbewegliche Körper versuchen mit letzter Kraft, sich aus den Müllmengen zu befreien, die sie selbst produziert haben.

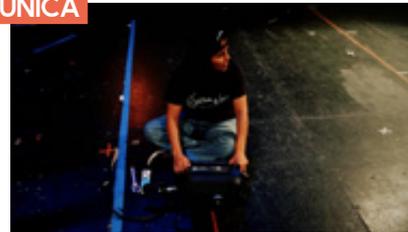
UNA CÁRCEL QUE SE ABRIÓ



Cristian Vidal L.
Chile 2017
Short / Doku
23:00 min

Mitte 2016 wurden in Chile circa 2000 Häftlinge aus dem Gefängnis entlassen. Einige nahmen in Valparaíso an einem Kunstworkshop teil und lernten dort, sich durch Poesie, Musik und durch visuelle Kunst auszudrücken.

ÚNICA



Hugo Mata Parducci
El Salvador 2019
Short / Doku
15:55 min

Yamileth arbeitet als Lichttechnikerin im Theater und erzählt von Widerständen, Diskriminierungen und Missbräuchen, mit denen sie in einem von Männern dominierten Beruf zu kämpfen hat.

VEO VEO



Ein kollektives Animationsprojekt, in dem 33 Frauen einen Einblick in ihre Gedanken- und Gefühlswelt geben.

Jacqueline Baffico, Luciana Digiglio, Malena Laiño, Gabriela Fernández, Agustina Ravazzola, Ann Lopez Angulo, Malena Martínez, Ileana Andrea Gomez Gavinoser, Lola Barreto, Cez Comerci, Maricel Ignatti, Marina Lisasuain, Laura Norma Martínez, Alicia Rosenthal, Paula Herrera Vivas, Patricia Menghi, Belén Tagliabue, Ana Martín, Irene Blei, Gabriela Clar, Isabel Macias, Elena Aracena, Milena Lois, Raquel De Simone, Paola Bellato, Isabel Estruch, Sofía Ugarte, Gala Mose

Argentinien 2019
Short / Animation
5:29 min

WARMIWAÑUSQA (DEAD WOMAN'S PASS)



Lali Houghton
Peru 2019
Short / Doku
25:07 min

Seit Maxi ihren gewalttätigen Mann verlassen hat, lebt sie mit ihrer Tochter in prekären Verhältnissen. Als Haushaltshilfe verdient sie wenig. Sie entscheidet sich, als Lastenträgerin den Inka-Trail zu gehen, um sich mit dem Geld ein sicheres Zuhause leisten zu können.

TW Es wird häusliche, sexualisierte und genderspezifische Gewalt thematisiert und es werden reale Szenen sexualisierter und genderspezifischer Gewalt gezeigt.

VERANSTALTET VON:

GRUPPE
OXIS

➔ WWW.GRUPPE-OXIS.DE

AKTUELLE INFOS UND KONTAKT:

➔ WWW.FACEBOOK.COM/FILMFESTIVALMIRA

➔ WWW.INSTAGRAM.COM/MIRA_FILMFESTIVAL

MIT FINANZIELLER
UNTERSTÜTZUNG DURCH
DIE BUNDESSTADT BONN

STADT.
CITY.
VILLE.
BONN.

WEITERE UNTERSTÜTZER:



Die Herausgebenden sind für den Inhalt allein verantwortlich.
Gestaltung & Illustration: Anna Burzywoda